

Cláudia Pereira



Bacharel em Sociologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com Pós-Graduação em Antropologia pela Universidade de Brasília (UnB). Em 1981, associou-se a Candango Promoções Artísticas, através da qual produziu, dirigiu, roteirizou e atuou em filmes, peças teatrais e shows musicais. Em 1991, fundou a Gabinete C, agência de propaganda que, há mais de duas décadas, cria campanhas publicitárias premiadas e consolida marcas fortes no mercado.

cpereira@brasiliaemdia.com.br

FATOS PODEM SER TRÁGICOS, TRISTES, CURIOSOS, SURPREENDENTES, MELANCÓLICOS, SUSPEITOS.



FATOS SÃO ACONTECIMENTOS QUE GERAM AS NOTÍCIAS, QUE ALIMENTAM AS MÍDIAS.



O FATO ABSURDO DA SEMANA É A NOVA PROPOSTA DE ASSENTOS DE PASSAGEIROS DA AIRBUS.



O IMPORTANTE NÃO É O FATO EM SI, MAS SEU IMPACTO NA VIDA, SUA RELEVÂNCIA PARA AS PESSOAS, SEU SIGNIFICADO NO NOSSO DIA A DIA.



Fontes: jornal Folha de São Paulo, 19/7/2014; O Globo, 19 e 20/7/2014; Correio Braziliense, 20/7/2014.

FATOS A semana transcorreu na sua mais imperfeita sucessão de fatos. Fatos que podem ser trágicos, tristes, curiosos, surpreendentes, melancólicos, suspeitos, enfim, são acontecimentos que geram as notícias, que alimentam as mídias. A explosão do Boeing da Malaysia Airlines, ao atravessar os céus da zona de conflito separatista da Ucrânia, é um fato trágico, que se transformou em fato político. Afinal, o que estaria por trás deste episódio? Um míssil disparado por acidente? Um erro de cálculo? Um incidente provocado? O fato é que quase três centenas de pessoas foram explodidas e a Ucrânia acusa os separatistas pró-Rússia, os separatistas negam, a Rússia tenta intermediar as conversas, os EUA acusam a Rússia e a Europa aplica sanções aos russos.

FATO POLÍTICO Enquanto isso, na América do Sul, os BRICS se reuniram para criar o seu próprio banco. O Brasil, a Rússia, a Índia, a China e a África do Sul, em encontro ocorrido no nordeste brasileiro, criaram o Banco Brics, um fato que despertou muita curiosidade e muitas perguntas. Seria este um novo contexto econômico para os países emergentes ou um jogo de cena para provocar a turma do G7? Por que a sede do banco é em Xangai? Seria este o começo da ascensão da China como a nova potência dominante no planeta? O fato é que a criação do Banco Brics irá gerar muitos outros fatos que ainda desconhecemos. Fatos que virão à tona muito em breve e levantarão novas perguntas.

FATO TRISTE Uma semana pode ter fatos tristes, como a morte de João Ubaldo. E com ela a constatação de que ficamos órfãos das suas deliciosas crônicas semanais e de outros livros possíveis de serem escritos por ele. João se foi, vai deixar saudade, mas deixou uma obra consistente que vai ficar para sempre. A morte de João é um fato. Mas a sua obra é história.

FATO FELIZ Um fato feliz de se lembrar e comemorar é a chegada da XII Flip – Festa Literária Internacional de Paraty. Ela vai acontecer agora, entre os dias 30 de julho e 3 de agosto. O homenageado deste ano é Millôr Fernandes, um homem de mil talentos e que marcou a história do Brasil, por muitas décadas, com seus desenhos, peças teatrais, livros e muito senso de humor. Entre os fatos da Flip desse ano, estão as presenças de 47 autores de 15 nacionalidades e a homenagem ao cineasta Eduardo Coutinho. A história desta Flip será contada depois.

FATO ABSURDO O fato absurdo da semana é a nova proposta de assentos de passageiros da Airbus. A empresa acabou de registrar a patente de um assento de avião que se assemelha a selins de bicicletas. A ideia é reduzir os espaços entre assentos, permitindo às companhias transportar mais passageiros por avião, elevando a receita por voo. A nova estrutura é mais leve e contribui para a economia de combustível. Segundo a companhia, este é apenas um estudo conceitual, entre as centenas que são protocoladas. O documento da Airbus diz apenas que este protótipo poderia ser usado em voos de curta duração. Será que este fato absurdo vai virar história?

FATO LITERÁRIO O fato literário da semana é o novo livro de Milan Kundera, “A Festa da Insignificância”. O escritor tcheco, naturalizado francês, está sendo lançado no Brasil pela Companhia das Letras. A obra critica a futilidade do mundo moderno e sua ânsia pela novidade e a rapidez. Kundera diz que “(...) ao concentrar-se na atualidade, cria-se um sistema de esquecimento (...) e a obra de arte se converte num gesto sem futuro”. Depois do sucesso do seu livro “A Insustentável Leveza do Ser”, Kundera, mais uma vez, fala da crise da cultura ocidental.

FATO ARTÍSTICO O fato artístico da semana foi a passagem por Brasília do professor, curador e crítico de arte Agnaldo Farias. Ele veio à cidade para o seminário sobre Pensamento Criativo. Segundo Farias, “(...) o Brasil sofre de falta de reflexão e, por isso mesmo, é terreno fértil para pessoas pouco qualificadas, seja no campo das artes, seja em qualquer outro”. Farias diz ainda que “(...) o Brasil é um país imaturo, um país onde não há debate, há muita opinião, não há uma crítica”. Ele entende que, no Brasil, “(...) a opinião, quanto mais destrutiva e pejorativa, melhor, porque o que se quer é o escândalo e não o debate de ideias”.

FATO EM SI Pois é! Entre fatos absurdos, fatos literários, fatos artísticos, fatos econômicos, políticos, tristes ou melancólicos, o importante não é o fato em si, mas seu impacto na vida, sua relevância para as pessoas, seu significado no nosso dia a dia. Porque, fatos, de fato, são apenas a ponta dos imensos icebergs que povoam as contradições sociais, políticas e humanas. Eles se impõem diariamente nas nossas vidas sob a forma de informações que lemos, vemos, ouvimos e sentimos. São notícias provenientes deste mundo povoado de mídias que nos provocam o tempo todo. Alguns fatos fazem história. Outros apenas alimentam o noticiário do dia e não têm a menor relevância.