



# CLÁUDIA PEREIRA

Bacharel em Sociologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com pós-graduação em Antropologia pela UNB. Em 1981, associou-se à Candango Promoções Artísticas através da qual produziu, dirigiu, roteirizou e atuou em filmes, peças teatrais e shows musicais. Em 1991, fundou a Gabinete C, agência de propaganda que este ano comemora 20 anos criando campanhas publicitárias premiadas e consolidando marcas fortes.

[cpereira@brasiliamdia.com.br](mailto:cpereira@brasiliamdia.com.br)

ENQUANTO O BELO E AZUL PLANETA TERRA SE REPARTE EM CONFLITOS, RECESSÕES E REPRESSIONES, O ÁRIDO E VERMELHO PLANETA MARTE RECEBEU A VISITA DA NAVE CURIOSITY.



O LABORATÓRIO ESPACIAL CURIOSITY, ASSIM COMO OS NAVEGADORES DO SÉCULO 15, ABRIU NOVOS CAMINHOS.



ENQUANTO O CURIOSITY BUSCA VIDA NO PLANETA MARTE, AQUI NA TERRA DESTRUÍMOS VIDAS, MATAMOS POR DIVERGÊNCIA IDEOLÓGICA OU RELIGIOSA, DESMATAMOS E POLUÍMOS.



SE, DE UM LADO, A CURIOSIDADE NOS LEVA A BUSCAR E FAZER COISAS BELAS, DE OUTRO, A AMBIÇÃO NOS FAZ DESTRUIR TODA A BELEZA CONQUISTADA.



**567 MILHÕES DE QUILÔMETROS** Enquanto o belo e azul planeta Terra se reparte em conflitos, humilhações, deboches, cinismos, passeatas, recessões e repressões, o árido e vermelho planeta Marte recebeu a visita do Curiosity, o veículo espacial lançado pela Nasa. A nave aterrisou em solo marciano oito meses depois de ter percorrido uma longa viagem de 567 milhões de quilômetros. Sua função é escavar e analisar as rochas e o solo do lugar. Sua missão é descobrir indícios de vida no planeta. Seu objetivo é fornecer informações que possam colaborar com uma futura viagem tripulada que está sendo planejada a partir de 2030.

**JIPE-ROBÔ CURIOSITY** As primeiras fotos do lugar chegaram em baixa resolução, alguns minutos após o bem-sucedido pouso. Duas horas depois vieram as primeiras imagens em alta definição. O Curiosity pesa uma tonelada e é cinco vezes mais pesado e duas vezes maior que seus antecessores, o Spirit e o Opportunity. O jipe-robô pousou próximo ao Monte Sharp, numa bem planejada manobra projetada pela Nasa. O local escolhido fica próximo da Cratera Gale, um ponto geológico considerado pelos cientistas como um núcleo passível de ter grandes informações a respeito da vida em Marte.

**55 ANOS DE NAVEGAÇÃO ESPACIAL** Esta história repleta de detalhes técnicos e mapas com nomes de montes em áreas nunca percorridas poderia ser um sonho ou até mesmo o capítulo de um livro de ficção científica. Não fossem as imagens enviadas e a história da corrida espacial, com mais de 55 anos, muitos poderiam duvidar, exatamente como aconteceu em 1969, com a missão Apollo 11 e seus astronautas, os primeiros homens a pisarem na Lua. Na época, muita gente achou que aquilo havia sido produzido em estúdio e que as imagens eram fotomontagens. Hoje, com a chegada da Curiosity em Marte, ainda ouço comentários de pessoas que afirmam que estas imagens não passam de jogos eletrônicos ou universos virtuais criados por computadores.

**DÚVIDAS** Acredito que esta desconfiança é fruto da descrença no discurso oficial; uma espécie de medo do futuro associado ao descrédito das práticas dissimuladas do Estado. Afinal, convivemos com governos que pregam uma conduta e praticam outra. Um tempo repleto de discursos que omitem a verdade, desautorizam fatos contrários aos seus e desqualificam a fala dos que são da oposição. Nesse sentido, é natural que dúvidas parem sobre a veracidade das coisas. O fato é que não podemos confiar numa única fonte de informação. É preciso buscar pelo menos duas ou três versões da história para obtermos um ponto de vista mais próximo da realidade. Contudo, quando o assunto é navegação espacial, há muito em que acreditar e aplaudir. Afinal, toda tecnologia de que dispomos hoje vem de estudos e pesquisas nesta área.

**NOVO ILUMINISMO** Entendo que o laboratório espacial Curiosity, assim como as naves Apollo 11 e Sputnik e seus bravos astronautas, representa o começo de uma vida futura que irá iluminar a nossa história do mesmo modo que os navegadores do século 15, que, ao descobrirem a América, abriram novos caminhos e nos levaram ao Iluminismo, à República, à Democracia e ao Estado de Direito, conquistas que nos trouxeram liberdade e conhecimento.

**CONTRADIÇÃO** A Curiosity busca vida no planeta Marte. A contradição desta história é que, no mesmo instante, aqui na Terra, destruímos vidas humanas em guerras, conflitos étnicos e violência urbana. Matamos por divergência ideológica ou religiosa. Desmatamos nossas fontes de oxigênio, poluímos rios que são nossas fontes de vida. O planeta azul, verde e fértil corre o risco de se tornar estéril e árido como o planeta vermelho que sonhamos conhecer. Estranhamente humana. Se, de um lado, a curiosidade nos leva a buscar e fazer coisas belas, de outro, a ambição nos faz destruir toda a beleza conquistada. Buscamos novas rotas porque somos conquistadores. Destruímos os caminhos porque somos gananciosos e vaidosos.

**ARTHUR CLARKE** - Relembro Arthur Clarke e sua Odisseia no Espaço. Transcrevo um trecho do prólogo de 3001 – A Odisseia Final: "(...) Em suas explorações, depararam com a vida sob muitas formas e observaram o funcionamento em mil mundos. Viram com que frequência os primeiros e tênues lampejos de inteligência cintilavam e morriam na noite cósmica. E, como em toda Galáxia, não descobriram nada mais precioso do que a Mente, incentivaram seu alvorecer por toda parte (...) e, ocasionalmente, de um modo desapassionado, tiveram de ceifar as ervas daninhas".