

OBSERVATÓRIO GERAL

Impressões, curiosidades e anotações ...

CLÁUDIA PEREIRA

cpereira@brasiliamidia.com.br



QUANDO SE FALA EM TASMÂNIA, LOGO SURGEM MUITAS INTERROGAÇÕES.



O FATO É QUE A TASMÂNIA É UMA ILHA NO EXTREMO SUL DA AUSTRÁLIA. É TAMBÉM UM ESTADO AUSTRALIANO QUE ESTIMULA O IMAGINÁRIO E PROVOCA IDEIAS EXÓTICAS.



O TASMANIAN DEVIL, POR EXEMPLO, É UM MARSUPIAL CARNÍVORO E AGRESSIVO QUE SÓ EXISTE LÁ.



HOBART, A CAPITAL DA TASMÂNIA, TEM MUITO ORGULHO DA SUA HISTÓRIA E PRESERVA SEU PASSADO COM RIGOR, TEM MAIS DE 90 EDIFÍCIOS CLASSIFICADOS E TOMBADOS.



TASMÂNIA Quando se fala em Tasmânia, logo surgem muitas interrogações. Alguns pensam na África, porque fazem associação fonética com a Tanzânia. Outros imaginam a Transilvânia e com ela o Conde Drácula e os assustadores vampiros. O fato é que a Tasmânia é uma ilha no extremo sul da Austrália. É também um estado australiano que estimula o imaginário e provoca ideias exóticas. O isolamento geográfico, as fortes correntes marítimas que engoliram muitos navios no passado, as inusitadas espécies da flora e a existência do incrível diabo da Tasmânia talvez sejam o motivo de tantas surpresas e perguntas quando o assunto é a Tasmânia.

DIABO DA TASMÂNIA O Tasmanian devil, por exemplo, é um marsupial carnívoro e agressivo que só existe lá. Trata-se de uma infraclasse de mamíferos, cuja principal diferença com os placentários é a presença, na fêmea, de uma bolsa abdominal. Com uma aparência de urso, que lhe rendeu a descrição científica de *Didelphis ursina*, é um animal robusto e musculoso. Sua pelagem é escura e tem uma mancha branca característica na região da garganta. Ficou popularmente conhecido com o personagem Taz, dos desenhos animados Looney Tunes.

ILHA-ESTADO Embora tenha apenas 67.800 km², a paisagem desta ilha-Estado é bem diversificada, com montanhas formadas durante a Era Glacial, florestas densas e colinas cobertas por gramineas. É na Tasmânia que encontramos uma das três últimas grandes florestas temperadas do hemisfério sul, abrigando plantas e animais exclusivos da ilha. Os habitantes têm orgulho da natureza local, e foi lá que surgiu o primeiro partido político verde do mundo, o Tasmanian Greens.

PATRIMÔNIO Atualmente, um terço da ilha é preservado como Patrimônio da Humanidade. Com a chegada dos europeus no século 19, a população aborígene foi gradualmente eliminada. Em busca de reparação, recentemente foi criado um movimento em defesa dos aborígenes. Este movimento levou milhares de tasmânicos às ruas para expressar seu pedido público de desculpas aos povos que originalmente habitaram aquelas terras e delas foram violentamente expulsos pelos colonizadores. Hoje, a maioria dos sítios aborígenes são sagrados e fechados ao público.

HOBART A capital do estado da Tasmânia nasceu em 1804 e foi o primeiro povoamento inglês na região. Espalhada sobre sete colinas, às margens do rio Derwent e do cume do Mount Wellington,

a segunda cidade mais antiga da Austrália tem boa localização à beira-mar, assim como sua irmã mais velha, Sidney. A parte chamada Sullivan's Cove é o centro da cidade, e vai do Old Wharf (antigo cais), onde desembarcaram os primeiros colonizadores, até a vila de pescadores Battery Point. Hobart cresceu ao longo do rio, tem 20 km de comprimento e é muito estreita. O centro é compacto e de fácil deslocamento entre as pequenas ruas que cruzam a imponente Elizabeth Street.

MONAFONA Todo ano, em janeiro, acontece o MonaFona, um festival de arte, música e performance que projeta Hobart internacionalmente e mescla talentos australianos e internacionais. São sete dias de seminários, concertos, festas e shows numa intensa e extensa programação que muda a vida da cidade. Este ano, as presenças do pianista e compositor Philip Glass, da artista japonesa Chiharu Shiota e do organista da família real inglesa, Joseph Nolan, atraíram um grande público para a cidade.

ARTISTAS Philip Glass se apresentou no Federation Concert Hall. No repertório, composições originais, entre elas a ópera Vortex Sutra, uma parceria com Allen Ginsberg, onde o poeta faz uma reflexão antigüerra. A apresentação de Joseph Nolan aconteceu na Catedral de St. Mary; um solo de J. S. Bach, Passacaglia in C Minor BWV 582, que marcou o concerto. A cenógrafa japonesa, Chiharu Shiota, estava no espaço Detached, com a instalação *In Silence*. Uma sala feita de teias negras, agarradas a cadeiras e a um imenso piano de cauda totalmente queimado. Chiharu iniciou seus estudos em pintura em Kyoto. Em 1996, foi para a Alemanha, onde estudou performance com Marina Abramovic e Rebecca Horn. Sob a influência destas duas grandes artistas contemporâneas, ela desenvolveu seu trabalho a partir da percepção do corpo e suas experiências no espaço.

ANTIQUÁRIOS E BRECHÓS A capital da Tasmânia tem muito orgulho da sua história e preserva seu passado com rigor. Atualmente, a cidade tem mais de 90 edifícios classificados e tombados pela National Trust. Os antiquários e brechós fazem parte da cultura da local. Espalhados pelas principais avenidas e ruas, eles oferecem peças valiosas ou trajes e objetos vintage. Salamanca é o centro dos cafés, bares, galerias, teatros e restaurantes. É um lugar alegre e descolado onde os jovens e artistas se reúnem. Restaurado em 1970, o local foi, no passado, um conjunto de armazéns próximos ao cais. Construído no clássico estilo australiano "Georgian sandstone" (pedras de areias), data de 1830.