

# OBSERVATÓRIO GERAL

Impressões, curiosidades e anotações ...

CLÁUDIA PEREIRA

cpereira@brasiliamidia.com.br

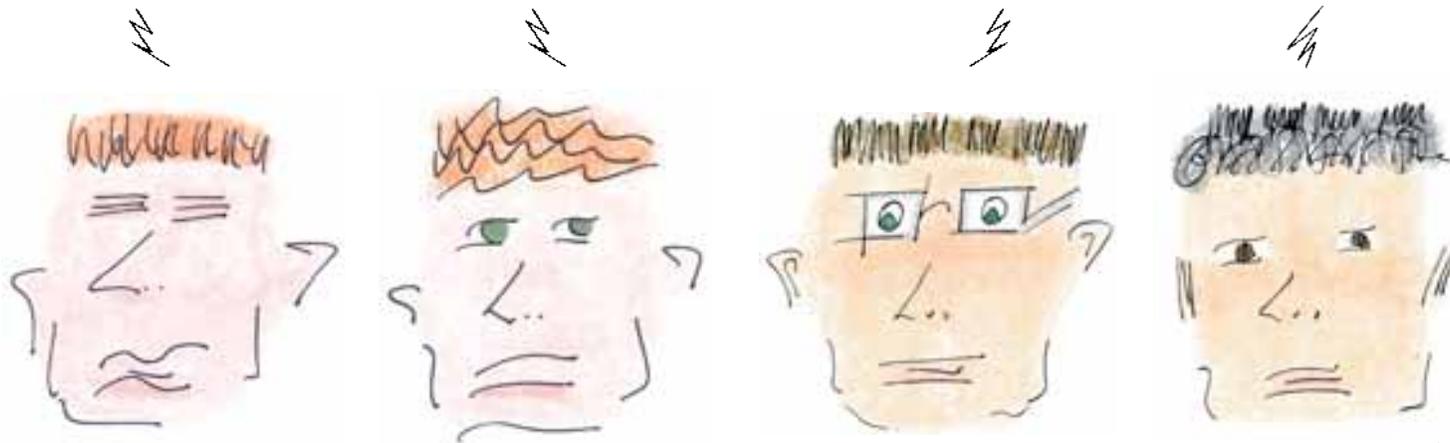


“OS NOVAYORKINOS TÊM O SENTIMENTO DE PERTENCER A ALGO COSMOPOLITA, PODEROSO E SEM PARALELO”.

NENHUMA OUTRA CIDADE ACEITA O OUTRO, COMO PARTE DE SI, COMO NEW YORK. TALVEZ, PORQUE A CIDADE NÃO SE ESQUECE QUE FOI CONSTRUÍDA PARA E POR IMIGRANTES.

ITALIANOS, JAPONESES, JUDEUS, GREGOS, IRLANDESES, NEGROS, BRANCOS OU AMARELOS, TODOS PARTILHAM UM PEDAÇO DA GRANDE MAÇÃ.

É A BIG APPLE PORQUE É REDONDA COMO O MUNDO.



**CITY SECRETS** Segundo E. B. White, escritor e colaborador da *The New Yorker* entre 1926 e 1976, “os novayorkinos têm o sentimento de pertencer a algo cosmopolita, poderoso e sem paralelo”. É com esta frase que o editor de “*City Secrets*”, Robert Kahn, abre o prefácio do seu guia sobre *New York City*. Uma deliciosa escalada pela *Big Apple*, cuidadosamente selecionada a partir das escolhas de seus novelistas, artistas, arquitetos, cineastas, historiadores e gourmets. Kahn nos ensina que nenhuma outra cidade aceita o outro, como parte de si, como *New York*. Talvez, diz ele, seja porque a cidade não se esquece que foi construída para e por imigrantes.

**HISTÓRIA E ESTILO** Italianos, japoneses, judeus, gregos, irlandeses, negros, brancos ou amarelos, todos partilham um pedaço da Grande Maçã, que generosamente se divide em dezenas de pedaços para satisfazer a tantos e diferentes gostos. *Lower Manhattan, Tribeca, Chinatown, West Village, Soho, Little Italy, Greenwich Village, Lower East Side, Chelsea, Gramercy, Times Square, Midtown, Upper East Side, Harlem, Bronx, Brooklyn, Queens*, são alguns dos bairros da cidade. Cada um com sua história, seu estilo e sua personalidade.

**CENTRAL PARK** O *Central Park* é um capítulo especial na história de *Manhattan*. Criado por volta de 1850, ele nasceu com 778 acres entre as ruas *59th e 106th* e as avenidas *Fifth e Eighth*. Em seguida foi estendido até a *110th Street*. Após ter vivido alguns anos de glória e outros de abandono, em 1980 foi criada uma administração compartilhada entre a prefeitura da cidade e uma entidade de amigos do parque. Nasceu então o *Central Park Conservancy*, organização voltada para a conservação e gestão de um dos maiores parques urbanos do mundo. O *Central Park* recebe os cuidados de trezentos voluntários. Homens e mulheres que tomam conta das dezenas de pontes, arcos, esculturas, lagos e dos milhares de pássaros e árvores que encantam os 25 milhões de visitantes que percorrem suas calçadas, gramados e alamedas, todos os anos.

**RIZZOLI** Para os que apreciam livros, a *Rizzoli Bookstore* é irresistível. Fundada por *Ángelo Rizzoli*, surgiu como um espaço para divulgar a cultura italiana. Seus lustres do século 18, seu

piso de mármore e seus gabinetes de cerejeira estrearam na *Fifth Avenue* em 1964. Lá também foram lançados filmes de *Fellini, Visconti e De Sica*. Mais tarde, a charmosa livraria foi instalada na *57th Street* – entre a *5th e a 6th Avenue*. Para lá foram levados os lustres e os gabinetes de cerejeira. É neste ambiente aconchegante que podemos encontrar maravilhosas publicações de arte, design, arquitetura, moda e fotografia, além de excelentes guias de viagem e uma ótima seleção de CDs, com grandes referências do jazz e da música clássica.

**TRIBECA** O triângulo abaixo da *Canal Street* chama-se *Tribeca (TRIangle BElow CANal)*. Área com arquitetura industrial, foi escolhida por *Roberto de Niro* para implantar seu império – hotel, restaurante, festival e vida noturna. Segundo o *Black Book 2009*, *Tribeca* é a *Hollywood* do Leste, rica em lojas de design, galerias e boutiques da moda. Desde 2002, com o início do *Tribeca Film Festival*, as noites do bairro ganharam vida e com ele nasceram os incrementados bares *Church Lounge* e o *Grace*. Entre os restaurantes os destaques ficam por conta do italiano *Ago*, uma parceria de *De Niro* com *Ridley Scott*. O chefe francês *David Bouley* também marcou presença em *Tribeca* e abriu duas casas; o restaurante na *120 W. Broadway* e o *Bakery & Market* logo em frente. O japonês *Matsuhisa* seguiu os mesmos passos e instalou o clássico *Nobu* e o *Next Door*, com preços mais acessíveis.

**SOTAQUES E SONHOS** Mais do que uma cidade, *New York* é uma experiência de vida. Aqui é possível desenvolver todos os sentidos. Aprimorar o olhar nas centenas de galerias, museus, teatros e cinemas. Sofisticar o paladar nos milhares de cafés, bares, restaurantes e bistrôs. Atualizar a audição nas casas de jazz, concertos ao ar livre ou nos teatros, com as apresentações da filarmônica da cidade, ou das orquestras de outros recantos do mundo, que se apresentam por lá. Respirar o ar puro do *Central Park*, ou sentir os aromas perfumados nos corredores dos grandes magazines. Tocar nos mais requintados objetos do desejo que podem ser um cashmere, uma seda, um couro leve ou uma porcelana. Em *New York* a vida é vivida por inteiro, com todos sotaques, sabores, sonhos e possibilidades. É a *Big Apple* porque é redonda como o mundo.