

OBSERVATÓRIO GERAL

Impressões, curiosidades e anotações ...

CLÁUDIA PEREIRA

cpereira@brasiliaemdia.com.br

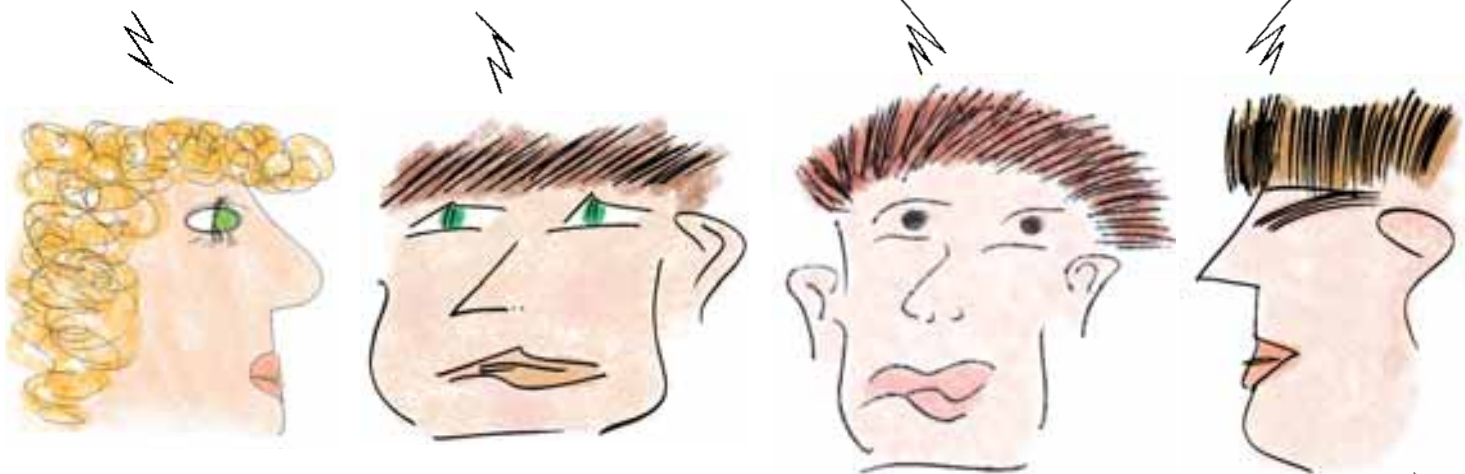


WALL STREET ESTÁ FERIDA E COM ELA AS BOLSAS, AS AÇÕES E AS MOEDAS.

MAS A VIDA EM MANHATTAN CONTINUA PULSANDO COMO SE O PROBLEMA FOSSE DOS OUTROS. A **BIG APPLE** PARECE IMUNE À CRISES.

NA MADISON, NA **FIFTH AVENUE** OU NO **SOHO** AS VITRINES DO MUNDO FASHION ATRAEM OS OLHARES DO MUNDO E ABATEM AS CARTEIRAS INCAUTAS.

DAVID CHANG É UM DOS CHEFES DO MOMENTO. O **MOMA**, COM SUA ARQUITETURA LEVE, CLARA E TRANSPARENTE É UM CONVITE AO OLHAR.



REDONDA A *Big Apple* está mais redonda do que nunca. As ruas lotadas, as mesas dos restaurantes ocupadas, as lojas tilintando suas caixas registradoras e as filas gigantescas nos museus não demonstram que a cidade sede do sistema financeiro mundial atravessa sua maior crise. O céu azul, a temperatura amena de outono, os namorados deitados no gramado verde do *Central Park* e as famílias reunidas em torno das toalhas xadrezes de pic-nick, dão a impressão de que a vida continua como sempre esteve. Tudo parece como antes. Nada parece ter mudado.

BIG APPLE *Wall Street* está ferida e com ela as bolsas, as ações e as moedas. Mas a vida em *Manhattan* continua pulsando como se o problema fosse dos outros. A *Big Apple* parece imune à crises. Na *Madison*, na *Fifth Avenue* ou no *Soho* as vitrines do mundo fashion atraem os olhares do mundo e abatem as carteiras incautas. *Hermés, Chanel, Dior, Valentino, Burberry, Dolce Gabbana, Pucci, Armani, Fendi, Givenchy, Vuitton* são algumas das marcas que marcam a existência de muita gente. Empréstam personalidade, elevam a auto-estima e funcionam como passaportes vermelhos para um mundo do faz-de-conta.

ZAGAT Noite e dia, a *Big Apple* está aberta ao sonho de cada um. Gastronomia, arte, moda, entretenimento, shows, drinks, esporte, decoração, design... tudo aqui é possível. Tem mercadoria e preços para todos os gostos e bolsos. A cidade renasce todo dia. Em alguma fatia da "Grande Maçã" você pode realizar seus desejos. Guias não faltam para orientar seus passos. O mais importante deles, o *Zagat*, informa o melhor em *restaurants, lifestyle, nightlife, hotels*. Se você é do tipo tecnológico, contrate os serviços *Zagat online*. Eles vão direto para seu *BlackBerry, Palm, Windows Mobile* ou *mobile phones*. Se preferir, use o clássico *Michelin* ou aproveite as dicas do histórico *The New Yorker* ou do antenado *New York Magazine*.

MENU *David Chang* é um dos chefes do momento. Aos trinta anos dirige o celebrado *Momofuku Ko*, o minimalista templo gastronômico do *East Village*. Na lista dos clássicos, reinam ab-

solutos *Daniel Boulud, Alain Ducasse, Nobu Matsuhisa*. Num universo dominado por homens, chama a atenção as presenças de *Lidia Bastianich, Cat Cora e Alice Waters*, uma agradável e saborosa surpresa feminina na gastronomia de *New York*.

VAN GOGH O *MoMA*, com sua arquitetura leve, clara e transparente é um convite ao olhar. É sempre muito bom rever os *high lights* da casa - *Chagall, Picasso, Matisse, Warhol, Kandinsky, Duchamp, Pollock, Mondrian* - ou andar pelos jardins das esculturas e reencontrar *Miró, Brancusi e Rodin*. A surpresa da temporada é a magnífica mostra de *Van Gogh, "Colors of the Night"*. Ícone da cultura moderna, a famosa tela, *The Starry Night* (1889) atrai para si todos os olhares, sentidos e emoções. Com seus movimentos vibrantes, os azuis melancólicos e as luzes inebriantes, "*The Starry Night*" seduz e paralisa como um caleidoscópio. Somos atraídos pelos movimentos intensos do pincel e pela luminosidade surpreendente que emana da tela semi-viva de um *Van Gogh* iluminado.

MORANDI E KOONS No *Metropolitan*, o modernista italiano, *Giorgio Morandi* e o ultra contemporâneo *Jeff Koons*, dividem as atenções com os clássico da Grécia, do Egito e de Roma antiga. É domingo e o museu está lotado. Os guardas avisam que as portas serão fechadas em 10 minutos. As filas se dissipam em ondas gigantes de pessoas apressadas. Todos querem ver o que faltou. Olhar o detalhe da escultura antes que o elevador chegue para a última viagem do dia. As escadarias do *Metropolitan* estão cheias. Os ambulantes se apressam em vender os últimos hot dogs para a moçada faminta.

MANHATTAN São 5pm, a luz do dia começa a ralear mas a vida continua intensa nas ruas da cidade. Os sinos da *Saint Patrick* anunciam que a missa vai começar. O padre abençoa os fiéis. O maravilhoso órgão da igreja preenche o templo com seus acordes celestiais. O domingo está chegando ao fim, mas a *Big Apple* está mais acesa do nunca, pronta para entrar noite a dentro e amanhecer em mais uma segunda-feira vibrante como todos os dias da incansável *Manhattan*.